

定價四角
發行處本校出版部

北京大學日刊

The University Daily

第一千零二號
今日出版一版

地址 北京大學第一院
電話 東局一千零七十二號
報費 每份銅元一枚每月自取一角五分
廣告費 每月一元五角外埠加郵費
零售 每份五分
訂閱 每月一元五角外埠加郵費
廣告刊例 封面中縫加倍

(目要日本)

▲法政及美術學校教職員會來函(爲教職聯席會代表事)
▲鐵路借款用途的監督
▲美術 (十七續)

本刊啓事

此後各團體之賬目非其重要者，本刊一概不載，特此聲明。

宋春舫、陳亞牧、韋譽存、布碩、基雅慕、李景忠、范子和、伊法爾、馮漪滌 諸先生鑒：茲定於本月十八日午後二時在第一院四層樓教員休息室開會討論法文學系進行事宜、敬乞貴臨爲荷。

賀之才啟事

夏元琛啓事

聽相對論諸生公鑒昨日春假後第一次講演 諸生仍全數照常上課鄙人甚爲欣悅相對論及原能論開端以來所未有實爲將來物理學之三大基礎今年太陽又有全蝕各國均已組織觀測團實驗恒星之光過日邊時究竟有無屈折若有屈折究竟與相對通論的推得之數是否符合愛因斯坦或可來東方一行現距暑

假不遠而未研究之問題尚多且深吾等時間異常寶貴鄙人雖已辭職然功課則担任至暑假今與諸生約無論時局有何變化鄙人仍按時講演 諸生亦照常上課數月以內不使政治及經濟問題影響吾人之研究再考試一層鄙人日前所言已函商 顏任光先生想 顏先生必同意也

本校布告

註冊部布告

預乙部科一年級學生朱啓華函請休學一年照准
經濟系四年級四月份幹事劉清川函請辭職應以吳宗屏遞補
四月十七日

公牘事由

文牘課十一年四月三日收發文件
事由單

▲收到文件共二件 一國務院秘書廳復前請以德國賠款撥充八校基金一案俟解決再行核議函
一內務部復已飭古物陳列所減收教員學生游覽平價函
▲發文無

四月四日

▲收到文件共二件 一吉林教育廳函學生獎勵金函 一廣西省長送應酬獎金及津貼各生名單函
▲發出文件一件 一教香山慈幼院請招待本校職員參觀函

四月七日

▲收到文件共五件 一廣西省長查核各縣知事呈復學生獎振鈞等請求補助費屬無從應付文 一湖南省長復准以學生鍾瑛頂補津貼遺額函 一北京醫學專門學校通告周校長視事日期函 一雲南教育廳函學生洪承德等十七名夏季津貼函 一山東歷城縣勸學所請開送縣籍學生名單函
▲發文無

來件照登

法政學校教職員會來函

逕啓者昨日敝校教職員會議決決議決教職員聯席會議確有存在之必要業經公舉李靜波先生姚慎吾先生費經奮先生張健白先生陶魯書先生楊翰泉先生爲出席聯席會議代表謹以奉聞即希貴會迅推出席代表通知敝會以便進行一切毋悞盼此致
北京大學教職員會
國立北京法政專門學校教職員會議啓
四月十二日
敝會出席代表姓名住址電話一井另紙附上
費經奮先生住東城樓鳳樓象鼻子前坑五號電話東局二五七二
姚慎吾先生住西城頭髮胡同電話西局一二四八
陶魯書先生住西城石驢馬大街二十九號
張健白先生住宣外椿樹頭條胡同二號電話南局二二六二
李靜波先生住地安門內西便所房二號夏宅電話東局三三三五
楊翰泉先生住本校
美術學校教職員會來函
逕啓者本日敝校教職員會議決決議決(一)教職員

啓事(二)
前在本報填過住址者如有遷移務祈即來本報聲明更改是爲至要

招領

收發課收到
信件特列於
取爲盼
No. 收 領
140 Chang
142 C. T.
146 H. Y.
147 T. E.
148 C. Y.
149 K. Y.
151 N. T.
152 Pauline
153 Sung. H.
154 Li Hsi
155 Y. T.
157 S. Y.
158 Mathon

招領

收發課收到
信件特列於
房取
No. 姓 名
907 葉明乾
908 翁仲希
909 李桂林
910 林德泰
912 鍾士史
913 廖廣福
914 廖廣福
915 廖廣福
916 廖廣福
917 廖廣福
919 廖廣福
920 廖廣福
921 廖廣福
922 廖廣福
923 廖廣福

至於某種借款條件的細目，那就須由中國政府的代表與銀行家的代表雙方商議，斟酌那種借款的用途及一切事情情形，方才決定，這種雙方的協商，定可以增加雙方的經驗與同情。

至於借款用途的監督的範圍與限制，我可以提出這條普通的意見：

外人的監督必須爲有能的人才，公正無私的服務，全無政治的色彩。這種監督制度在中國現在與將來商業工業的發展上的影響，也不可忽視。這種制度不可使專門戶開放的主義，不可偏袒某一國民族的商業利益，也不可特別優待某一國的貨材。『各國工商業的均等機會』必須承認。一切貨材的購買，都應該用公開投標的制度，或在國內，或在國外，總須於中國有最好的效果。從開辦之日起，應該使中國工程師參與測量建築的事業，要以效率爲標準；個人已表現才幹和勤奮的，應該有升遷的機會。

監督的問題應該在借款契約的附件中明白記載爲什麼要載在附件中呢？因爲附件可以隨時修改。情形變更了，條件也可以隨着修正；今年明年需要的，五年十年之後也許用不着了。

外國投資家對於中國債券的信用，是中國興造鐵路的成功的一個條件。若監督的條件能使持債券者認爲適宜，那是於中國也有利的。但監督的限度也須以此爲止境。我深信，如果我們現在老實承認用途的監督爲暫時必要的事，如果現在慎重計畫監督的辦法，將來國外國內的資本一定

有很多可以供給中國發展天然資源與實業的用到

總結起來，我們既然明白了中國天產的豐富，既然明白了大規模的實業發展必須先求大規模的鐵路建築，那麼，切要的問題便像：

建築鐵路固然需要國內的資本，是否也需要國外的資本？

如果需要外國資本，中國政府要用什麼條件方才可以借到款子？

因爲借款條件之中須有一條監督用途的保障，難道中國就頓止借款了嗎？

中外資本能產生的結果，與一種合理的監督制度能產生的『切實做事方法』(business-like methods) 於中國自己不是也有利益嗎？

十一，四，十四，適譯

雜 錄

美術

E. Picaut et C. Baude
孫芳譯草 (十七續)

第十四講 現代之法國西美術

吾前講中曾謂吾人美術傑作之觀業終止矣。而永遠著名美術之名冊於彼亦已盡矣。凡此美術家者殆皆千百年來照耀其才華千百人所驚賞，一如吾人驚賞者也。

惟諸生，爾等勿遽以爲美術隨此已亡名家而俱盡

也。美術固猶存續，依然生存，如本講所證明也

當爾讀本書時，在凡世界，而特法國，殊有千數美術家繪畫，彫刻，起造建築物也。且每年春間皆有大博覽會開於巴黎，陳列三四千之油畫，千數之彫像焉。爾等固少有疑及在爾國中，爾等之外，經營商業，鐵路，機器，書籍之人之餘，尚有千百法人畢生從事美術，而其多數亦如汝等之匠師，工人，鄉人之子，常人小兒也，其不然乎？

倘吾有暇爲爾等講述一二美術家之歷史，爾等亦可見其非常健毅，非常犧牲，非常英雄，美術常有以迫其弟子矣。凡今日富麗，有名之無數美術家皆窮困苦來自田間，備受饑，苦，不廢其所敬重之有利的工作也。嗟乎！死於勞苦者，不一數矣！

今尙存在之美術家，吾儕概不述及，爾儕試思其故安在。蓋吾儕所爲之選擇，將致爭端紛起；而惟時代爲能爲此選擇，就美術家中指示其名字之應留存也。故吾儕下述之美術家皆遠近已死數年者也。

此美龐影像爲寫實學家魏勒泰 Voltaire 者(第一百零四圖)。卒於一千八百二十八年之彫刻家胡董 Houdon 所作也。試細觀之，殊堪注意。老人骨削面目之皺紋，瘁瘦頸項之怒脈，乾枯，多節之手指，美術家若不憚誠實仿其模型。此種醜惡，並不觸忤爾等，則何自乎？蓋其醜惡掩於所照

繪之心思之光明也。醜惡而含心思，智慧，點智，學者之相也。即至長，薄之手緊握坐椅，讓半身像之向前，恰如爲魏勒泰 Voltaire 好以勝人之慷慨言論者，亦其有心思也。

更察彫刻家掩沒虛弱骨立之人於長衣美之下，似甚知賦以博大，莊嚴者。究一切態度，便易，自然，動人，一切動作皆賦吾人以生動之印象，直魏勒泰 Voltaire 本人俯身望吾人發言也。

形像家佛郎要呂德 Francois Rude 卒已三十年矣，所謂馬賽市民 La Marseillaise 美麗合像之作(第一百零五圖)，像蓋文飾巴黎大凱旋門者也。僅此作物之名字，已足令爾等誠其題目，作物蓋寫國家防衛也。

以外敵震動法國，遂起而全體驅逐之。觀之：則父率少子，祖父復隨，頓忘其年過，操鑿而荷盾矣。在上高飛而翔翔者，則國家也，其暴烈粗惡，令人驚賞之形狀，似影及於其全部焉；其堅強之臂一則揮示渺不可見之敵人，一則指天，張口發國歌激壯之聲曰：

國家神聖之愛惜，

爾使今，鼓舞今吾人報仇，雪恨之兩臂！

諸生，此極佳之美術作品也，既思想高貴，動人，又細節美麗也。試加觀察，例此形似兒童行於父旁之少年，上視其父之面目，似欲於其間得信仰，得神聖之歡欣者，至其右臂之姿勢則表示其勇決也。

即此兩例足示爾等以法國彫刻家富生動，美麗，

此畫題(第一百零六圖)取於羅馬歷史者也。羅馬人有史之初。曾捕獲近沙班(Lee Sabian)婦人。取為妻子。沙班人驚恐稍定。激於悲憤。遂向羅馬。而有戰事。及沙班婦人自投戰爭者之間。其沙班父。兄。羅馬夫婦之間。可怖之戰爭遂止。此特其干涉之時。畫家達維德 David 所選繪也。

一婦揚臂於戰士之間。戰士遂停其攻擊。惟動作勢相向。別有以一婦跪示其將因戰爭而為孤兒之小孩。其三舉其少子。以當沙班戈矛之前。其他則緊抱士卒之膝。更有老婦人者。聞其胸膈傷。在其四圍之相慰門士咸結愕。感觸。互相停駐。互相凝視焉。此油畫專心美麗。可得而見。要惟古代之美麗也。可視沙班婦人揚臂之美。羅馬少年武士搖槍之華麗身體焉。然而諸生。是或亦此圖畫之缺點也。蓋此圖畫稍缺真實也。在真正戰爭之中。態度固無如是整齊。嚴重。美麗者。要有混亂。屍骸。相惡。自然之暴烈而已。

此畫家革羅 Gros。雅細組合之畫。阿刺伯人與其此馬圖 L'Arabe et sa Jument (第一百零七圖)之作者也。沙漠騎士盤足地上汲其坐騎之乳。以滿盛乳汁之盃給其夥伴。可察此獸之美麗。阿刺伯馬之真正模樣。其纖。瘦之頭。輕。折之頸。壯健之足。濃厚之尾也。

此畫拉司草來 L'Orace Vernet 之美麗油畫(第一百零八圖)。繪寫一千八百十四年對於國盟軍之

已動動圖 Le Debarque de Paris 孟松 Money 元帥圖圖有少數勇士。馬上傳令督死相持。與敵受戰令之武官。構成一片大。安閑勇健之美麗組合之畫。在左有兩形貌相惡已經負傷之兵士。兵士之體。有甲兵一。牙已脫落。猶勇據鞍上。在中有一落馬之槍手。執槍在手。已無頭盔。在右有一年輪尙少之母。傷於戰爭之聲。坐其殘餘家具之上。深處更有砲手操役砲門。武官晏然視其敗亡之將至。此望之苦樂難半之美麗油畫。有如吾近代歷史光榮。憂鬱之篇幅也。

此博大。成人油畫之銅版畫者(第一百零九圖)余梨可 Germaine 之作品。繪寫沉沒大西洋之法國船水母號沉溺 Le Naufrage de la Meduse 之難者也。夜上乘險之部分船員。經過恐怖。憂苦之長久歲月。幸免飢渴。海中之厄為一英國船所救。畫家蓋於被難之人遠望水平線上。船船帆檣。如一星點之時選繪者也。有兩稍為強健之人立於橋上。搖其藍樓衣衫。冀人望見。希獲而獲救之狀。皆繪於其容貌。姿勢之上。惟後之一端。有父倚子屍者獨異於四圍之人。無感幸福之將至。單陷於苦痛嘆語之境。其死者。將死者懸列屍木束之上。祇益增事之可怖而已。

此水母號 Meduse 沉溺之油畫。即以其恐怖為美也。畫家不憚於布上。繪寫憂鬱。激烈。如其想見之狀。蓋在求如何之情感足表示困苦飢寒之人。彌留生死之間凡若千日之面貌也。倘此種情感。顯露。野蠻。悲苦。似不得於秀雅之觀賞之人。

吾特繪其真實。恰如其狀。吾之作品亦將不美。然而固為美也。蓋以其真。動人也。在美術國未有較真確為美者也。

此非與吾人所研究達維德 David 之沙班婦人 Los Labines 美麗油畫之思想完全相反者邪？達維德 David 似常推想。以為真正戰爭蓋殊醜陋。真正戰士以其恐懼痛苦。蓋其變態。血肉模糊。凌亂無次。此種醜陋之事未可繪也。余將作之油畫。殆甚美麗。蓋余於繪寫真實戰爭之時。將粉飾之。蓋余將繪美麗。清潔。排列而有美麗姿勢之人失望情況亦名貴。雅細之美婦人。粉紅。肥碩之美麗兒童也。然真實之事醜陋而美術加以粉飾。則於其寔亡矣。

研究所國學門布告

茲承

馬叔平先生贈書目一冊
顧頡剛先生贈說文通俗二冊
王榮佳先生贈廣東圖書館目錄一冊
浙江公立圖書館贈書目一冊又年報一冊又重訂浙江公立圖書館保存類目錄二冊
河南圖書館贈書目十冊又章程一冊
直隸省立圖書館贈閱覽章程一份
廣東圖書館贈書目三冊
嶺南大學圖書館贈中圖目錄一冊又紀事一冊
奉天圖書館贈書目一份
國粹學報社贈目錄一份

中華書局贈目錄一份
四月十五日

圖書館登錄室第三部布告

本室收

謝世先生遺著

北平石印本

北平石印本

于道潛先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

Revue penitentielle et de Profil penai

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

四月十五日

圖書館登錄室第三部布告

本室收

謝世先生遺著

北平石印本

北平石印本

于道潛先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

Revue penitentielle et de Profil penai

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

四月十五日

圖書館登錄室第三部布告

本室收

謝世先生遺著

北平石印本

北平石印本

于道潛先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

Revue penitentielle et de Profil penai

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

四月十五日

圖書館登錄室第三部布告

本室收

謝世先生遺著

北平石印本

北平石印本

于道潛先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

Revue penitentielle et de Profil penai

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

四月十五日

圖書館登錄室第三部布告

本室收

謝世先生遺著

北平石印本

北平石印本

于道潛先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

Revue penitentielle et de Profil penai

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

四月十五日

圖書館登錄室第三部布告

本室收

謝世先生遺著

北平石印本

北平石印本

于道潛先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

Revue penitentielle et de Profil penai

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

四月十五日

圖書館登錄室第三部布告

本室收

謝世先生遺著

北平石印本

北平石印本

于道潛先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

Revue penitentielle et de Profil penai

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

四月十五日

圖書館登錄室第三部布告

本室收

謝世先生遺著

北平石印本

北平石印本

于道潛先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

Revue penitentielle et de Profil penai

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

四月十五日

圖書館登錄室第三部布告

本室收

謝世先生遺著

北平石印本

北平石印本

于道潛先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

Revue penitentielle et de Profil penai

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

四月十五日

圖書館登錄室第三部布告

本室收

謝世先生遺著

北平石印本

北平石印本

于道潛先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著

謝世先生遺著